

フランス派の伝統とエレガンス
バレエダンサーの基礎を磨き上げる5日間



パリ・オペラ座バレエ学校教師 ～ヤン・サイズ 講習会2019～

参加者
募集中!

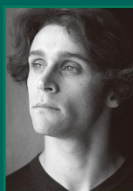
2019 4/27(土)～5/1(水)

東京 NOAH
都立大スタジオ

伝統と格式あるオペラ座メソッドによる一流のバレエレッスンと
バレエダンサーのためのフロアエクササイズ「バー・ア・テール」
パリ・オペラ座バレエ学校期待の若手教師
ヤン・サイズ先生に学びます。

コンテンポラリークラスを新たに開講!

元マース・カニンガム舞踊団の水田浩二先生による
バレエのための「カニンガム・テクニク」を開講します!



ヤン・サイズ Yann Saiz

パリ・オペラ座バレエ学校教師

1992年パリ・オペラ座バレエ入団。独特のカリスマ性と長身の美しい容姿を活かし数々の作品の主要キャストとして活躍。1997年スジェ、1998年AROP賞受賞。2015年引退後、オペラ座バレエ学校にてクラスレッスンの他、舞台指導など幅広く活躍。

水田 浩二 Mizuta Kouji

元マース・カニンガム舞踊団

1997年、文化庁派遣在外研修員として、ニューヨークのマース・カニンガムスクールにてカニンガム・テクニクを、平林和子にグラハム・テクニクを学ぶ。1998年、日本人初のメンバーとしてマース・カニンガム舞踊団に入団。以来、パリ・オペラ座、リンカーン・センター、テアトル・ド・ラ・ヴィル、ケネディーセンター等、世界の主要な劇場に出演。



お申込
受付中!

∞ 詳細・お申し込みはHPにて ∞
<http://la-classique.jp/workshop/2019spring/>



☎ 070-3352-2026

✉ workshop@la-classique.jp

主催: Ai Ballet Academy 講習会事務局 (代表 伊藤藍衣)