

日本で一番長く続いている講習会

日本でバレエを勉強している若い人たちにフランスの正しいバレエのメソッドを身に付けてもらうことを目的に34年前から東京で講習会を開催してまいりました。今まで選ばれた短期留学生も73名になり、その中で中村恩恵はオランダで活躍した後日本でダンサー及び振付師として活動、藤岡綾子は香港バレエ、藤井美帆はパリ・オペラ座バレエ団、秦万実はカナダ、プロアアルテンダザ、崔由姫はファーストソリストとしてロンドン、ロイヤルバレエ団、米山実加はフランス、ホルダーバレエ団、浅見絃子はドイツ、マインツバレエ団、根本里菜はオーストラリアバレエ団、石崎双葉はアメリカ、ヒューストンバレエ団、重成沙羅はスイス、グランテアトル・ジュネーブ、吉田合々香と渡辺与布はオーストラリア・クィーンズランドバレエ団、丸山一花はベルギーからフランス・テアトル・ド・キャピトル・ド・トゥールーズ、福田汐里はロシア国立バレエ団、瀬戸真紀はポーランドからスウェーデン、王立バレエ団、山口浩輝はニューヨーク、ゲルシー・カークランドカンパニーでそれぞれ活躍しています。

短期留学後、国内、外のコンクールで成果を上げた人達は、

- | | |
|-------|---|
| 中村恩恵 | (ローザンヌ国際バレエコンクール：プロフェッショナル賞) |
| 田中祐子 | (ローザンヌ国際バレエコンクール：振付賞) |
| 神沢千景 | (神戸全国洋舞コンクール：第2位、第1回名古屋世界バレエ・モダンダンスコンクール：第3位) |
| 横瀬美砂 | (神戸全国洋舞コンクール：第1位) |
| 野間 景 | (神戸全国舞踊コンクール：第1位、全国舞踊コンクール第1位) |
| 中村明代 | (全日本バレエコンクール：第2位) |
| 村山理奈 | (フランス・ヴァランシャンヌ・カルポー賞コンクール：第1位) |
| 徳井美可子 | (埼玉バレエコンクール：第1位) |
| 神田うの | (中部日本バレエコンクール：第1位) |
| 熊野文香 | (パリ、シヨソンドールコンクール：審査員特別賞) |
| 藤井美帆 | (パリ、シヨソンドールコンクール：舞踊ジャーナリスト賞) |
| 渡辺香澄 | (パリ、シヨソンドールコンクール：第2位) |
| 古澤友菜 | (埼玉バレエコンクール：第1位) |
| 秦 万実 | (北九州バレエコンクール：第1位、NBAコンクール：モダンの部 第1位、クラシックの部 第2位) |
| 浅見絃子 | (パリ、シヨソンドールコンクール：グランプリ、全国舞踊コンクール第1位) |
| 鈴木美波 | (パリ、シヨソンドールコンクール：第2位) |
| 崔 由姫 | (パリ国際バレエコンクール：第2位、プリ、ド、ローザンヌコンクール：プロ研修賞第1位及びコンテンポラリー賞) |
| 渡辺恭子 | (フランス、グラース、バレエコンクール：第1位) |
| 植杉有稀 | (フランス、ヴァランシャンヌ・カルポー賞コンクール：第3位) |
| 重成沙羅 | (フランス、ヴァランシャンヌ・カルポー賞コンクール：第1位) |
| 根本里菜 | (フランス、グラース、バレエコンクール：第1位、フランス、ヴァランシャンヌ・カルポー賞コンクール：第1位、プリ、ド、ローザンヌコンクール：スカラシップ賞) |
| 石崎双葉 | (フランス、ヴァランシャンヌ・カルポー賞コンクール：第1位、プリ、ド、ローザンヌ：ファイナリスト) |
| 江口絵梨 | (フランス、ヴァランシャンヌ・カルポー賞コンクール：第1位) |
| 古川ゆりか | (フランス、ヴァランシャンヌ・カルポー賞コンクール：第1位) |
| 吉田合々香 | (フランス、ピアリッツコンクール：第1位、プリ、ド、ローザンヌコンクール：ファイナリスト) |
| 福田汐里 | (フランス、ヴァランシャンヌ・カルポー賞コンクール：第1位) |
| 渡辺与布 | (フランス、ヴァランシャンヌ・カルポー賞コンクール：第1位) |
| 永井 茜 | (フランス、ヴァランシャンヌ・カルポー賞コンクール：第2位) |
| 永井 萌 | (フランス、ヴァランシャンヌ・カルポー賞コンクール：第2位) |
| 田中優里 | (フランス、ヴァランシャンヌ・カルポー賞コンクール：第3位) |
| 高橋さりか | (パリ、ユースアメリカグランプリ、ヨーロッパ：第2位) |

本講習会において特に優秀な生徒を、工藤大貳がフランスに短期留学の招待をします。

- ・往復旅費のみ生徒負担
- ・2週間パリでのレッスンを滞在中の宿泊・食事代保証

なお、短期留学に年齢が満たない優秀な生徒数名は表彰されます。

留学生リスト (五十音順)

- | | |
|--|-----------------------|
| 第一回：森本京子（86公演参加）神田あき・田中祐子・中村恩恵・村山理奈・行友裕子 | 第十八回：根本里菜 |
| 第二回：新谷真理子・田所いおり・藤岡綾子（87公演参加）平山優子・横瀬美砂 | 第十九回：石崎双葉・江口絵梨・隅田 咲 |
| 第三回：神沢千景・佐野明子（89公演参加）佐藤未夏・徳井美可子・野間 景 | 第二十回：古川ゆりか・吉田合々香・福田汐里 |
| 第四回：伊藤絵香・今吉加奈子 | 第二十一回：渡辺与布 |
| 第五回：小新井陽子・村上摩佐子・吉澤志織・山谷育代 | 第二十二回：田中優里・永井 茜・永井 萌 |
| 第六回：江頭愛子・神田うの・金岡永美・高田真美・中村明代・大河内かおり | 第二十三回：田切真純美・花上 泉・岩崎彩果 |
| 第七回：金子恵子・坂本香菜子 | 第二十四回：瀬戸真紀・中西夏未・丸山さくら |
| 第八回：熊野文香・近藤悠果・古澤友菜 | 第二十五回：北埜日菜・丸山一花・藪谷桃花 |
| 第九回：呉 佳澄・藤井美帆・脇かおる | 第二十六回：高橋さりか |
| 第十回：秦 万実・福井ゆい・渡辺香澄 | 第二十七回：山口浩輝 第二十八回：吉田朱里 |
| 第十一回：竹澤智子 | |
| 第十二回：浅見絃子・鈴木美波 | |
| 第十三回：浅井杏里・崔 由姫 | |
| 第十四回：植杉有稀・渡辺恭子 | |
| 第十五回：重成沙羅 | |
| 第十六回：平田沙織・米山実加 | |
| 第十七回：辻 晴香 | |

工藤大貳

(フランス文化省公認バレエ教師)
目仏芸術舞踊センター代表



2017年 第34回夏期 特別講習会

期間：8月1日～8月10日

(10日間)

会場：新宿村スタジオ

〒169-0074

新宿区北新宿2-1-8

問い合わせ先：

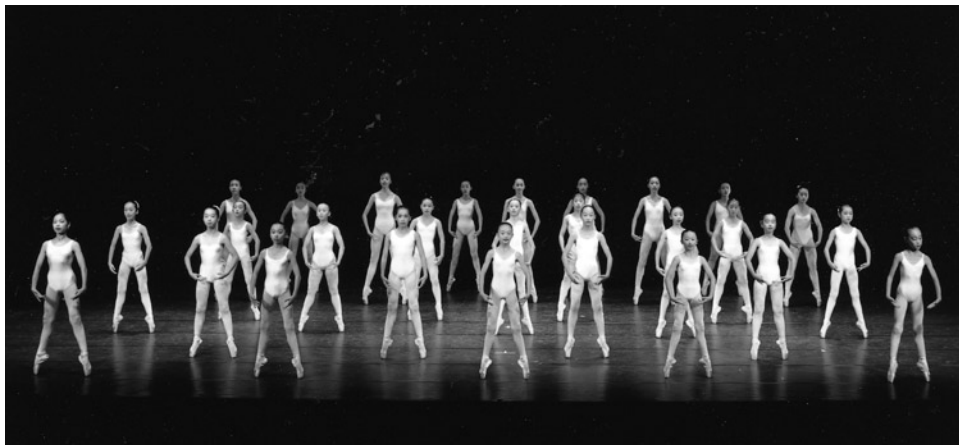
〒171-0051 豊島区長崎5-10-6

TEL/FAX 03-3957-8841(鶴岡まで)

<http://www.danikudo.jimdo.com>

崔 由姫(16才当時)

〈毎年好評の公開レッスンを今年も8月10日に行います〉



公開レッスンは講習会会場で行います

工藤大貳

東京で生まれ、伊豆の伊東で少年時代を過す。服部、島田バレエ団所属の後、フランスに在住し、モーリス・ベジャール、ローラン・プティ、ジョルジュ・スキピン、ジャンヌ・シャラ、ジョゼフ・ラジーニ、等の踊り手として活躍。パートナーとしてグレヌ・テスマール、ノエラ・ポントワ、テッサ・ポーモン、ドミニク・カルファーニ、ノラ・エステヴェス、等がいる。

パリ、オペラ座の名教師で数多くのエトワールを生んだ、故セルジュ・ペレットィに師事し、彼のメソードの後継者として、承認された。

1977年、パリ郊外に、工藤大貳芸術舞踊研究所を設立し、後進の指導にあたり、数多くのプロダンサーを育てた。その多くが、ヨーロッパのカンパニーで踊っており、特にパリ、オペラ座に於ては、元エトワールのファニー・ガイダ、娘のミテキ・クドーはじめ多くの生徒がソリスト及びコールドとして活躍している。1982年、工藤大貳フランスバレエ団を主宰し、日本人、フランス人の踊り手により、数々の公演を行い、高い評価を受けた。1994年、北フランスのベチュヌ市に友人と共に市立コンセルヴァトワールを設立し、ダンス・クラシックの主任教授となる。1999年に日仏芸術舞踊センターを設立し、日本人の生徒達をフランスで指導している。

日本に於ては、34年前から、毎年夏、夏期講習会を行い、数多くの生徒の指導にあたり、中から優れた受講生、73名をフランスに、招待留学させ、その中の多くは、日本及び、海外のバレエ団で活躍している。

工藤ゆかり

東京生まれ。4才よりバレエを初め、14才で井上バレエ学園に入門。井上博文はじめ、ニナ・ヴィルボヴァら数々のフランス人教師に師事。その後、団員として、井上バレエ団の多くの公演に出演。特に関直人作品を踊る。退団後は、クラスのピアニストを務める傍ら、小川亜矢子作品等に出演。恒例の工藤大貳講習会では、33年前より、伴奏のピアノを務める。1994年より渡仏し、北フランス、ベチュヌ市、コンセルヴァトワール・ド・ダンスのピアニスト兼、教師アシスタントとなり、1999年より工藤大貳と共に日仏芸術舞踊センターを設立する。



講師
工藤大貳



ピアニスト
講師アシスタント
工藤ゆかり

期 間：8月1日～8月10日

時 間：Aクラス 12:00～13:45

中等科 バレエを始めて5年以上の方から

Bクラス 14:00～15:45

高等科 プロフェッショナル

Cクラス 16:00～17:45

中等科（上級）、高等科合同クラス。

バレエを始めて7年以上の方から

費 用：70,000円(途中からの参加者も全額お支払い下さい。)

※各クラス共定員になり次第〆切ります。

講習会参加費用は第一日目にお支払い下さい。

なお、納められた参加費は一切お返しできませんので御了承ください。

〈今年も講習会の最終日に一般公開レッスンがあります。〉

申 込 書

(フリガナ) 氏 名 (歳) 男・女

〒 住 所

TEL() -

希望クラス Aクラス Bクラス Cクラス

所属バレエ研究所

経験年数 年 生年月日(西暦) 年 月 日

申込書に身分証明用写真を添え、〒171-0051 豊島区长崎5-10-6
鶴岡方「工藤大貳夏期講習会係」まで送って下さい。

書 領 取

氏 名 氏 名
金 額 金 額
印 印
ク ラ ス ク ラ ス